



Secretaría Municipal

**ACTA VIGÉSIMA TERCERA SESIÓN EXTRAORDINARIA AÑO 2015
CONCEJO MUNICIPAL COMUNA CURICÓ**

En Curicó, a 29 de Octubre del año 2015, en el Salón Municipal, siendo las 16:13 hrs. se celebra la Vigésima Tercera Sesión Extraordinaria del Concejo Municipal de la Comuna de Curicó, presidida por el **Sr. Alcalde don Javier Muñoz Riquelme** con la asistencia de los siguientes Concejales:

SR. JAIME CANALES GONZÁLEZ
SR. LEONCIO SAAVEDRA CONCHA
SR. LUIS ROJAS ZUÑIGA
SR. MARIO UNDURRAGA CASTELBLANCO
SR. ENRIQUE SOTO DONAIRE
SRA. JULIETA MAUREIRA LAGOS
SR. LUIS TREJO BRAVO
SR. NELSON TREJO JARA

Además asisten, el Sr. Secretario Municipal y Ministro de Fe, **José Guillermo Piérola Palma**, Secretario de Alcaldía **Don Benito Muñoz Cordero** y los siguientes invitados:

Sr. Sergio Olave R. ; Jefe Recursos Humanos
Sr. Pablo Torres M. ; Director Adm. Y Finanzas
Sr. David Muñoz R. ; Administrador Municipal
Sr. José Miguel Lazo O. ; Profesor Colegio San José Curicó
Sres. Funcionarios Homenajeados
Sr. Francisco Saavedra
Sr. Rodrigo Lagos ; Productor
Público en General.

Sala de Actas Concejo Municipal:

Grabación : Srta. Ana María Gavilán Rojas
Transcripción y Redacción : Srta. Cinthya Rivera Hernández

	TABLA	PAG.
01	AUDIENCIA AL SR. FRANCISCO SAAVEDRA PARA PRESENTAR INICIATIVA DE CONTRATAR PRODUCTORA PARA LA FIESTA DE LA VENDIMIA AÑO 2016	02-17
02	RECONOCIMIENTO A FUNCIONARIO DE LA I. MUNICIPALIDAD DE CURICÓ POR AÑOS DE SERVICIO Y A UN FUNCIONARIO POR RETIRO VOLUNTARIO	17-19

SR. ALCALDE:

da inicio a la Sesión.

En nombre de Dios se

Hay algunos alumnos que representaron a la ciudad de Curicó fuera del País a representar a Curicó con el apoyo del municipio y que hoy nos quieren contar brevemente su experiencia.

PROFESOR JOSÉ MIGUEL LAZO O.:

Darle las gracias a todos ustedes por el apoyo, ustedes conocieron nuestro proyecto hace unos meses atrás, nosotros no quisimos molestarlos en esta ocasión, tomamos una invitación que nos llegó desde Brasil para un encuentro de emprendimiento juvenil y queríamos simplemente venir, dar las gracias porque todo trabajo tiene su mérito y todo esfuerzo su recompensa. Estos 5 chicos que están acá asistieron al encuentro donde había más de 250 alumnos de toda Sudamérica, ellos trabajaron durante 4 meses buscando financiamiento para su viaje que era de \$700.000.- c/u y el resultado está en sus cuellos y manos. Nosotros fuimos 8 personas representando a Chile que somos del Centro de Emprendimiento del Colegio Politécnico San José, y trajimos de esta experiencia de una semana; dos primeros lugares destacados en el área de emprendimiento, dos 3° lugar, un 2° lugar con el mejor stand de la actividad que representó a Curicó donde pudimos posesionar a Curicó y a Chile, y trajimos un estímulo a la delegación, es por ello que estoy muy orgulloso de poder presentarles esto. Hoy tenemos una invitación desde Guatemala porque quedaron impresionados del trabajo que estamos haciendo y yo solamente estoy al costado del trabajo que realizan nuestros alumnos, fueron más de 4 meses y obtuvieron un excelente resultado.

Muchas gracias por la ayuda brindada.

1. AUDIENCIA AL SR. FRANCISCO SAAVEDRA PARA PRESENTAR INICIATIVA DE CONTRATAR PRODUCTORA PARA LA FIESTA DE LA VENDIMIA AÑO 2016

SR. ALCALDE:

Vamos a tomar el punto de la Audiencia con el Sr. Francisco Saavedra para presentar iniciativa para contratar productora para la Fiesta de la Vendimia año 2016.

SR. ADMINISTRADOR M.:

Efectivamente como dice nuestro Alcalde la idea de poder tener este espacio en el concejo extraordinario tiene relación a como nosotros podemos potenciar de mejor manera y profesionalizar la próxima fiesta de la Vendimia (N°30), como podemos potenciar el área artística, el área escénica de esta fiesta tan importante para todos los curicanos. Nosotros tenemos claro que se divide en dos áreas una tiene que ver con toda la parte operativa (stand, artesanos, funcionarios), que es un área que se ha manejado súper bien desde el inicio de los años incluso con administraciones anteriores pero claramente lo que tiene que ver con el tema artístico, la escenografía, sin duda que el trabajo que se ha hecho este año y

los años anteriores obviamente han sido relevante y con mucho esfuerzo, pero obviamente queremos profesionalizar y hacerlo de mejor manera, y es por eso que surge la idea de cómo a través de una productora y acá también en conjunto con Francisco Saavedra y con gente que es parte de una productora que quieren plantear una idea para trabajar de mejor manera con los artistas de esa fiesta, lo que tiene que ver con la parte de escenografía como tener un mayor control frente a situaciones adversas, como tener un mejor control conversado con las presentaciones artísticas, ya que a veces por temas de recursos no se nos ha permitido tener artistas que ha querido la comunidad, por lo tanto es muy importante entregar la información a ustedes. Quiero dejar a Francisco Saavedra y a quien le acompaña para que nos explique un poco de que se va a tratar este concejo.

SR. ALCALDE: Complementando un poco lo que ha dicho Don David, creo que hay una coincidencia generalizada que la Fiesta de la Vendimia de Curicó ha ido adquiriendo una envergadura insospechada, que si bien es cierto nosotros hemos hecho los mayores esfuerzos para estar a la altura de esa Fiesta, tampoco podemos “tapar con el dedo el sol” respecto de algunas falencias que nosotros hemos tenido y una de ellas dice relación con la producción, nosotros tuvimos problemas hace 03 años atrás con la presencia de “La Pola” que os generó un problema que tuvimos que salir a enfrentar, es una situación muy compleja, que no se presente un artista siempre es complejo, después tuvimos el problema con Yandel, el año pasado tuvimos un problema con la puesta en escena de Fito Páez y 31 minutos que nos generó conflictos no mejores que si no hubiese sido por la buena voluntad hace dos años de algunos artistas nacionales, de este año también de 31 minutos y Chanco en Piedra, hubiésemos tenido dificultades mayores, y eso hay que asumirlo y reconocerlo, y eso dice relación con un nivel de expertis que a lo mejor escapa a las buenas voluntades y a las capacidades que nosotros hayamos tenido en un momento determinado, desde esa perspectiva se ha tratado de buscar algunas opciones y una de estas es las que hoy queremos exponer en el Concejo Municipal.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Muchas gracias por invitarnos a esta reunión, a mí se me cita y recuerdo que estuvimos en una reunión donde estuvo Don Enrique Soto, donde estuvo don Boris Aliste, recuerdo que habían varias personas en esa mesa y surgió inmediatamente una inquietud de cómo estábamos llegando a los 30 años de la Vendimia, que tiene tanta gente, que tiene tanto público que nos visita, que se reactiva el comercio y es una inyección de energía para la ciudad que es absolutamente necesaria, pero que hay variables que hacen que de pronto algo de tanta magnitud pueda llegar a perderse o a verse dañada por algunas variables que no se manejaron en su momento, gracias a Dios con el empeño de todos y con el cariño que todos le han puesto durante los años, recuerdo haber estado ese año que se puso a llover, con todos ustedes en un rincón tratando de tomar decisiones asomados en el Balcón de la Alcaldía diciéndole a la gente que viniera al otro día y así tantas anécdotas que podría recordar que son par aun libro, pero creo que llegó el momento de tomarle el peso a esto, nosotros tenemos un producto tremendamente potente, que es demasiado importante y que creo que llegó la hora de profesionalizarlo, en qué sentido, en el sentido de buscar ojala en un mediano plazo que esto no solamente se vuelva un gasto para la municipalidad sino que también se transforme en un negocio, que ojalá en el correr de los años se pague solo, porque creemos que es importante que se haga la Fiesta porque se reactiva todo, el comercio, la hotelería y corríjanme si me equivoco pero partieron dos proyectos de Hoteles en Curicó y que eso me parece muy bueno, porque es lo que siempre colapsa cuando se hacen eventos tan buenos y es por eso que yo me contacté, después de que se plantea esta inquietud y se dice: por qué esto no se transforma en un negocio, y por qué esta Fiesta no es como el Festival de Viña, como la Fiesta de Olmué, como la Fiesta del Chanco Muerto en Talca o de otros lugares, por qué tiene que ser solamente gastos, por qué no se diagrama, se plantean tarifas acerca de lo que cuesta un afiche en un escenario, un spot en una pantalla gigante, eso no vale ni \$2 ni \$3, ni \$5.000, ni tampoco un equipo de amplificación que pueda alguien poner, eso tiene un costo por la cantidad de gente que está viniendo a la fiesta, y como ya me estoy adelantando a los temas; la verdad es que me acerqué a la Productora Evolución quienes tienen un gran curriculum, porque los conozco, porque he trabajado con ellos, porque trabajan mucho con canal 13 y Televisión Nacional, porque han hecho Movistar y porque además tienen representación artística de muchos artistas directamente, por ejemplo todos los de “The

Voice” Luis Fonsi, Franco Simone, Nicole, y eso creo que facilita mucho más la disponibilidad del artista a la hora de subirse al escenario, y también facilita mucho más lograr conseguir mejores precios, mejores tarifas, cuando se negocia con antelación y no encima. Entiendo los temas presupuestarios que esto recién se puede empezar a ver en enero, pero creo que al dejarlo en manos de una productora esto de alguna manera a ustedes les van a pasar le asiento para que puedan disfrutar y no se les reviente el colon porque llueve o porque no se presenta ningún artista.

SR. RODRIGO LAGOS:

Primero que todo agradecerles la recepción, de verdad que conozco a Francisco hace mucho tiempo y me llama poderosamente la atención, gratamente la pasión que tiene hacia la ciudad, en Santiago siempre habla de Curicó y en todos los medios habla de Curicó, sin duda ha sido un embajador de esta ciudad y la verdad que estamos muy contentos de poder presentarles una visión de cómo vemos el festival y que desde ahí ustedes tengan las herramientas suficientes para poder tomar una decisión, y una decisión que no es menor para los 30 años que cumple la Fiesta de la Vendimia pero también es súper importante establecer muy claramente la importancia que tiene este tipo de actividades a nivel país y si hacemos el recorrido, nosotros que recorremos el país haciendo muchas actividades de estas nos damos cuenta que le sirve mucho a la ciudad pero que fundamentalmente van creciendo, y ese crecimiento tiene que ver básicamente con dos cosas; una con cómo lo está pasando la gente, que la gente necesita este tipo de actividades y que eso creo que es una de las cosas más relevantes; y la segunda tiene que ver con la identidad, como iniciar el año con esta propia Fiesta de la Vendimia arraigado donde todo parte en marzo, y creo que hay una tremenda oportunidad para que la ciudad parta bien, y creo que cuando Francisco nos encomendó poder tener una visión frente a esto nos planteamos en 03 líneas súper importantes que es la que queremos plantearles y conversar con ustedes.

La primera tiene que ver con el punto de vista de la actividad y tres días, y no solamente verlo desde el punto de vista de los tipos y calidad de artistas que puedan venir a esta fiesta, sino que más bien tener una visión a dos o tres años plazos para poder desarrollar un proyecto en conjunto de manera de saber hasta dónde podemos llegar o poniéndonos metas para saber en definitiva cómo podemos potenciar más una fiesta como esta, de estas características que afortunadamente ustedes vienen trabajando hace 30 años y tiene cosas muy buenas, y no hay que partir de cero, pero sin lugar a duda que podemos mejorar y nosotros nos ofrecemos para colaborar en ello y con las ganas evidentemente que podemos hacer un buen equipo, este desarrollo tiene que ver con que es una de las Fiestas más grandes de Chile y queremos potenciarla como tal, que la gente en otras regiones venga para acá que no sea una fiesta en donde participe única y exclusivamente a quienes habitan en la comuna, sino más bien a gente de otros lugares que venga a ver esto y que ojalá en un futuro sea una Fiesta tan preponderante que la podamos ver en Televisión, que la gente la espere, que la gente quiera saber qué artistas estarán en la fiesta, etc. Tiene que ver con una mirada desde mucho más arriba.

El Segundo objetivo tiene que ver con poder tener en este plan un trabajo con 3 líneas de acción bien claras; la primera es poder hablar de los atributos que tiene la comuna, aquí hay una cantidad de personajes, música, gastronomía, donde nosotros ponemos esas bases para poder comunicar lo que es Curicó. Se los digo porque como hoy está el desarrollo de las plataformas digitales, cuando uno tiene que vivir una experiencia como la Fiesta de la Vendimia debe ser una excusa preponderante para poder exponer los otros atributos que tiene la comuna. ¿Por qué esto es súper importante? Porque de una u otra manera nosotros no dejamos de hablar de Curicó una vez que termine la Fiesta de la Vendimia. Nuestra idea es ir incorporando ideas creativas para que todo Chile hable sobre todos estos atributos que hablábamos recién de manera que estemos todo el año hablando de Curicó activando “la marca Curicó” (yo soy bien marquetero en eso) durante el año que nos permita tener ciertos contenidos que nos permita tener esta identidad de la que hablábamos, eso es supero importante porque recientemente escuchaba a Francisco de cómo hablaba de que se reactivaba la economía, esta economía no tiene que activarse a través de 3 o 5 días de actividad, muy por el contrario tiene que activarse con un “gatillador”, pero si nosotros somos capaces de ir generando una capacidad para que la

gente pueda seguir viniendo a la comuna en todo el año, creo que es una muy buena forma de mirar el festival.

Tenemos por una parte el desarrollo mismo de los contenidos, lo que significa precisamente que nosotros podemos salir desarrollando a partir de esta excusa ciertas actividades con distintos medios de comunicación, distintos medios de difusión, ya sea a nivel nacional o regional que nos permitan ir contando a través de estas ideas las actividades que hagan como trabajos culturales de la comunidad, si hay otra fiesta u otro evento cultural que también los invitamos a que otras personas puedan venir a ver esto, en fin la idea es poder ir desarrollando estos contenidos que nos permitan, y hoy las plataformas nos permiten ir generando esto, también la televisión y creemos que esto escapa al festival propiamente tal.

El segundo punto no menor tiene que ver con el plan artístico, he escuchado mucho sobre ciertas situaciones en estos minutos que hemos estado acá, sobre Winsin y Yandel, el problema de la lluvia, la situación de Fito Páez y el escenario de 31 minutos, y creo que ahí tienen que haber personas, y es en lo que nosotros hemos trabajado más de 20 años, en cómo ir desarrollando un proyecto de estas características de manera que no le afecte al Concejo ni al municipio, es muy importante que a veces uno pueda correr mucho pero los errores o las situaciones que uno vive en situaciones de estas características donde hay muchos imprevistos y el trabajo es disminuirlos, siempre van a ocurrir imprevistos y ese imprevisto lo importante es primero disminuirlo y si ocurre saber enfrentarlo, con esas dos variables se nos permite poder endosar esa responsabilidad a un externo y que finalmente en el caso de que ocurra algo no les afecte. Si me permiten un ejemplo es lo mismo que ocurre con el Festival de Viña del Mar, donde éste tiene una forma, un modelo de administrar el Festival de Viña del Mar, en el cual dicen “yo se lo endoso a un canal de televisión y licito año tras año al canal que me entregue la mejor propuesta” y ese canal lo que hace es que pone a disposición todo su expertis, desarrollo de contenido, desarrollo audiovisual, etc. Y evidentemente transmisión, la cual hace que el municipio tenga un rol distinto que no es un rol de producción sino más bien presentador, anfitrión pero no de producción y cualquier problema que tenga, en este caso como hoy lo tiene Chilevisión, es de ellos y ese modelo es bastante inteligente porque permite además que el municipio o quienes trabajan en el caso de ustedes se permitan disfrutarlo por un lado pero además poder administrar todo el ecosistema que se produce a partir del festival, porque acá no están solamente los artistas que vienen sino que toda una serie de actividades, las cuales ocurren a partir del festival y eso es relevante y que eso también debe funcionar, y en ese sentido lo que nosotros planteamos es que si podemos desarrollar un plan artístico significa que lo que nosotros tenemos que hacer es un levantamiento de cuáles son los intereses del punto de vista del contenido que queremos en el escenario y desde ahí trabajar una propuesta de una parrilla artística ampliada, una parrilla transversal, familiar, con distinto tipo de música, humor, etc. Y desde ahí ustedes en conjunto escoger la que convenga más (hacia la gente y hacia lo económico).

Hay un punto que no es menor y tiene que ver con el plan de difusión, cada actividad que se desarrolle es un plan que nosotros debemos comunicarlo, la gracia que tiene la Fiesta de la vendimia de Curicó es que es una Fiesta que la conoce todo Chile y hoy por hoy día, la deben conocer aún más, y la idea es encargarnos aun más de ese plan comunicacional, por lo tanto si vamos incorporándole “ingredientes al plato”, por un lado está esta mirada más general, por otro lo artístico que nos permita cumplir todos los objetivos que necesitamos del punto de vista del atractivo, y hay un plan que tiene que ver con la difusión propia del proyecto; es súper importante esto porque la idea es disponer de una cabeza desde el punto de vista comunicacional para que a partir de esa cabeza podas ir distribuyendo al país y a la comunidad propiamente tal de las actividades que se hagan.

Hay otro punto que es súper importante que tiene que ver con el desarrollo comercial, el desarrollo comercial de un proyecto de estas características debe ser similar al del Festival de Viña del Mar donde hay una tarificación de acuerdo a la exposición que tiene cada una de las marcas auspiciantes en un universo de personas. Estamos hablando de 150.000 personas, eso

es un punto de contacto con ciertas marcas que deben fijar un precio y nosotros lo que estamos planteando es preocuparnos además de la parte artística, además de la parte de difusión, también una estrategia comercial que le permita tener un retorno sobre esa inversión, es decir no todo es gastos, sino que tener a través de un plan de comunicación estandarizada, establecida a través de ciertos derechos comerciales, a través de ciertas acciones, activaciones de marcas que podamos hacer con las marcas auspiciantes poder incorporar las marcas, mantener un presupuesto que es lo que manejan año tras año para la Fiesta de la Vendimia, pero además hacer algo que nos permita ir recuperando algo, cosa que al final de la Fiesta se haya recuperado parte importante de esta inversión.

Es súper importante cuando partimos hablando de que este es un plan a 3 años, ¿por qué es importante esto? Porque la idea es que cuando vayamos avanzando ya no sea recuperar la inversión, sino sean mayores recursos para reinvertirlos en la Fiesta de la Vendimia o a partir de este éxito comercial les permita tomar las iniciativas y decisiones de invertirlo en otras cosas donde me imagino que como todo municipio necesitan para poder hacer otras actividades, ya sea culturales, artísticas, talleres, etc. Básicamente nuestra mirada, invitación es poder tener esta visión en estos 30 años que ustedes vienen realizando y ofrecernos, nosotros felices de hacerlo para poder trabajar con ustedes en este proyecto, pero no solamente pensando en qué artistas vienen sino teniendo una mirada muy personal mirada a largo plazo pero con estas líneas que les hablábamos recientemente.

Queríamos plantearles esto para que lo puedan analizar, discutir y podamos ojalá trabajar lo más pronto posible.

SR. ALCALDE: La idea de esta presentación y por qué lo hacemos en la modalidad de concejo y no en reunión de trabajo, es justamente para que tengamos la presencia de cada uno de ustedes y además que podamos interactuar respecto de algunas dudas, opiniones que puedan surgir y que creo que si bien esta podría haber sido una decisión que tomáramos desde la Corporación Cultural, sin necesidad de que pasara por el concejo, creemos que este tipo de decisiones son tan relevantes que son necesarias que se discutan en el Concejo Municipal, porque de una u otra forma nosotros somos quienes financian parte importante de lo bueno y lo malo que ocurre con la Fiesta de la Vendimia, es por eso que es importante compartir con ustedes esta visión, compartir con ustedes esta propuesta, yo quiero ser muy franco y aquí lo podemos decir claramente. Con Francisco al principio teníamos muchas dudas mutuas del trabajo que podíamos desarrollar porque a Francisco se le vinculaba con la administración anterior, pero creo que uno ha logrado entender de qué Francisco más allá de una mirada política y de cierto grado de amistad que pueda tener uno con ciertas personas, él tiene una mirada de ciudad por un lado, y también tiene una responsabilidad profesional por otro, y en ese sentido uno ha logrado entender de que aquí hay buenas voluntades que se pueden conjugar en el desarrollo de un elemento que más que un evento es una Fiesta de tradiciones porque festivales y fiestas en Chile hay muchas, pero siento de que pocas son las que recogen parte de la cultura y de la tradición de una ciudad o de una zona como la de Curicó y que tiene elementos de esta fiesta que marcan la diferencia y la mantiene en el tiempo respecto de otras fiestas y festivales que hacen y mueren tal como partieron, entonces creo que aquí tenemos una oportunidad y la quiero compartir con ustedes, y bajo la modalidad de que podamos aclarar dudas e intervenir sin mayor problema.

CONCEJAL SR. MARIO UNDURRAGA C.: ¿esta va a ser una de las tantas reuniones o va a ser la única? Supongo que es un tema que da para largo o ¿no?

SR. ALCALDE: Mira, esta es una propuesta que nace tal como lo decía Francisco, y también después de haber analizado varias otras alternativas y modalidades, y nosotros creemos que esta es la que vale la pena discutir en el concejo municipal.

CONCEJAL SR. MARIO UNDURRAGA C.: Bueno, son varias las ideas pero me alegro que se reconozca un poco que Francisco más que la amistad y la política, es el profesionalismo y que por ser curicano y es alguien que conoce del tema

una vez un empresario me dijo “da lo mismo del color que sea el gato, mientras case ratones, eso es lo que importa” y tenía razón porque eso es lo que la gente quiere al final.

Antiguamente

trabajamos con una productora que no era esta ¿o no?

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Se trabajó con evolución el año 2011 y el 2012, se trabajó la Fiesta completa que fue un año donde estuvo la Miriam Hernández que fue en la administración anterior.

SR. ALCALDE: Pero bajo la mirada de producción, no la mirada comercial que es ahí la diferencia con lo que se hacía anteriormente.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Sólo la producción no la mirada comercial.

CONCEJAL SR. MARIO UNDURRAGA C.: Como estamos en trabajo y nuestra labor es fiscalizar uno tiene que preguntar por los valores, aquí no se ha hablado de los valores ¿eso se va a negociar después?

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Primero decir que la modalidad es nueva y tiene que ver con un sentido que “muchacha ha pasado bajo el puente” después de tres años, lo importante es que si hay un presupuesto, ese es el presupuesto que finalmente se trabaja la fiesta, la que nos permitirá hacer de acuerdo a ese presupuesto, que es el donde se trabaja finalmente el festival y esta Fiesta nos permitirá hacer de acuerdo a ese presupuesto ciertas cosas que se le proponen a ustedes para que tomen la decisión que es lo más conveniente del punto de vista del atractivo, desde ahí se cierra el presupuesto, se firman los contratos correspondientes y ese contrato no se mueve.

CONCEJAL SR. MARIO UNDURRAGA C.: Está bien, pero la productora ¿qué costo tiene para el municipio?

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Nosotros finalmente lo que hacemos es que se establece ese presupuesto y con ese presupuesto hay un margen de acuerdo a un porcentaje pero está dentro de ese presupuesto que aun no se ha definido.

CONCEJAL SR. MARIO UNDURRAGA C.: A mí en un principio, llevo 11 años de concejal y la Fiesta de la Vendimia la conozco hace bastante y siempre he discutido y siempre he criticado que andamos a última hora, y no es de esta administración sino que es desde siempre.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Para aportar a ese comentario que no es menor, una fiesta de estas características con la cantidad de gente que viene, y por la cantidad de actividades que hay en el año no solo en Chile sino que en el extranjero y me refiero por el nivel de artistas que se debe traer, a esto me refiero que debe haber un plazo mínimo de 9 meses.

CONCEJAL SR. MARIO UNDURRAGA C.: Uno de los temas importantes es la difusión a través de los medios de comunicación, pero también hablo de las agencias de viajes de los mayoristas para que algún mayorista pueda decir en alguna parte de Chile o en el extranjero vaya a la zona central de Chile o a Curicó por 12 días a la Fiesta de la Vendimia de Curicó, de Molina, vaya al Rodeo de San Fernando, ellos lo calendarizan con mucho tiempo de anticipación, eso es importante porque a última hora nadie va a hacer un tour ni nada, el hacerlo con mucha anticipación influye en la reserva hotelera, en los valores de hotelería, en los precios de los artistas a pesar de que Francisco hablaba de los presupuestos, a pesar de que nosotros hagamos el contrato ahora pero pagamos en enero o febrero del 2016, eso no tiene que ver una cosa con otra.

Hay una cosa muy importante que es bueno que ustedes lo sepan, aquí se trabaja de la mano con las viñas y éstas en algún minuto tiran para allá, la municipalidad tira para acá, no ha sido fácil la relación los últimos años, entonces mi posición es que la Fiesta de la Vendimia sin las viñas no va a ser lo mismo, a los viñateros también les digo que la Fiesta de la Vendimia sin la Municipalidad tampoco va a ser lo mismo. Entonces creo que ahí hay que unificar para hacer algo en conjunto.

Lo otro, a nosotros como concejales nos ha tocado estar en el Festival del Chivo en Malargüe y la Fiesta de la Vendimia de Argentina y ahí lo que llama mucho la atención es que se involucra a la gente, hay concursos de vitrinas. Aquí no solamente ganan las viñas, no solamente gana la Municipalidad porque claro, hay un evento en términos donde gana toda la ciudad, entonces el tema de la comunicación es importante. La difusión cuando se habla de difusión yo diría que tengamos mucho cuidado porque por mucho que queramos hacer este evento muy grande, no es lo mismo cobrarle por publicidad a Shell a nivel nacional que al negocio de Carnes Guerra, a las empresas locales que siempre han estado con la comuna porque el patrimonio no es el mismo, así que cuando se venda la publicidad no olviden guardar espacios para la publicidad local a menor precio.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Si me permite ir despejando de inmediato las ideas; la idea es nosotros armarles un plan comercial y hacerles una presentación que tenga precisamente los puntos que usted toca que son evidentemente necesarios de categorizarlos de manera que tengan un espacio, de activar esas marcas, porque hay que potenciarlos, no hay que restarlos, hay que hacerlos más partícipes y separarlos de marcas que tengan más recursos que pudiesen generar un atractivo general para la Fiesta de la Vendimia y evidentemente para el comercio.

CONCEJAL SR. MARIO UNDURRAGA C.: Por último esto tiene que ver con el turismo, turismo aventura, turismo de vacaciones y las grandes fiestas son turismos, como la otra vez lo decía acá por la Procesión del Carmen que trae la misma o más gente donde es una fiesta súper importante, donde hay un fervor popular donde toda la gente se mueve, todos los eventos nacionales que se puedan hacer en la ciudad son para seguir avanzando en este tema.

SR. ALCALDE: En lo personal lo que más nos ha motivado a seguir con este tema, no es la producción del show artístico específicamente, yo creo que es el concepto que va más allá, el cómo nosotros comercialmente desarrollamos un producto que nos permita en dos años más, ojalá que el municipio no tenga que desembolsar un peso para este evento y como se decía esos mismos recursos los podemos desarrollar en nuestra ciudad, con una planificación de mediano plazo que nos permita llegar a ese objetivo, y ponerlo como objetivo principal de llegar a ese financiamiento externo de esta fiesta y o sí.

CONCEJAL SR. MARIO UNDURRAGA C.: Lo que dije en concejos pasados, esta Comisión de la Fiesta de la Vendimia que se crea 20 días o un mes antes, tiene que existir todo el año y que ojalá una persona de la Municipalidad, de Turismo o se contrata una persona de afuera, pero ojalá alguien que sea la cara visible de la Vendimia todo el año, la Fiesta de la Vendimia no es un evento que dura todo el mes es un evento que tiene que haber alguien todo el año que responda, este organizando y chequeando temas.

CONCEJAL SRA. JULIETA MAUREIRA L.: Primero que todo, yo soy muy defensora de lo que es el estado y el municipio es un mini estado y como buena radical, por lo tanto siempre estoy pensando en cómo fortalecer al estado y fortalecer más los recursos para la ciudadanía, no nos olvidemos que el municipio funciona con recursos que llegan de distintos niveles y gran parte son los que paga la ciudadanía, por lo tanto gran parte de esos recursos en algún momento se destinan a actividades artísticas, culturales, sociales, no nos olvidemos que el municipio traspasa gran cantidad de recursos a educación, salud para poder mantener los sectores más vulnerables de la ciudad por lo tanto para mí siempre es importante poder sostener de mayor manera el estado que tenemos, entonces dentro de estos 03 años de esta administración hemos

solicitado en reiteradas oportunidades en general en todos los aspectos del municipio, de manera transversal, que se vayan profesionalizando cada vez más las oficinas porque en la medida que tenemos profesionales competente en las áreas, cuando me refiero a profesionales competentes no es gente que ha adquirido expertis en el hacer cosas, yo particularmente me alejo de las personas que tienen el signo peso en los ojos y me acerco a las personas que tienen en la mirada el amor que hay por la ciudad de Curicó, si no hay amor por la ciudad las cosas no funcionan, entonces, si uno coloca a una persona en un puesto de trabajo que solamente le interesa generar dividendos personales y no en beneficio de la comunidad, estamos herrados porque finalmente nos pasa la cuenta y no quiero hacer alardes ni ahondar más en los temas de la cantidad de plata que ha perdido el municipio por la gestión en el área de la producción artística, entonces entro en una dicotomía como autoridad de efectivamente qué hacemos con este mini estado en estas condiciones, porque estamos en condiciones desfavorables, no tenemos efectivamente al interior del municipio o de la corporación cultural una persona que tenga las competencias desde el punto de vista de la inteligencia primero emocional y de las competencias del punto de vista de la expertis profesional, porque para ser productor efectivamente hay que tener un bagaje artístico cultural que pocas personas tienen y esa expertis se aprende en Santiago, las personas que hemos vivido en Santiago sabemos del tema en los distintos ámbitos desde una presentación en el museo contemporáneo hasta el Movistar Arena, entonces a mí me gusta la idea de que durante un tiempo se haga cargo una productora porque no quiero seguir perdiendo plata, a mí me duele, cada vez que tengo que votar por ejemplo el año pasado tuvimos que suplementar en \$36.000.000 y como Presidenta de la Comisión de Cultura y los colegas que son parte de la comisión también dicen con 36 millones ¿cuántos talleres culturales habría en las poblaciones? Sin embargo se las lleva un artista nacional o internacional, dependiendo en el caso de Yandel fueron 60 millones que se perdieron y pasó, entonces uno dice nosotros somos los responsables frente a la comunidad de esa mala gestión y esa mala gestión nos pasa la cuenta pero a mí no se me olvida porque voy sumando todos los años la plata que se pierde que el municipio trata de invertir pero se pierde en una mala gestión, entonces a mí me parece una buena idea que un grupo de personas, en este caso una productora se haga cargo de poder organizar la Fiesta de la Vendimia, pero también nosotros tenemos un trabajo pendiente como municipio que es, qué queremos proyectar nosotros como municipios y ese trabajo es como tú lo graficaste muy bien, como un hijo que se hace en 8 o 9 meses, entonces yo no tendría problemas en poder estar a favor de eso siempre y cuando nosotros trabajáramos la identidad de nuestra comuna y en lo que nosotros como municipio queremos proyectar. Si nosotros analizamos de manera muy fría y yo lo he expuesto muchas veces en este concejo, si tu le preguntas a los curicanos si consumen vino, el tema de la identidad por parte del vino, los curicanos siguen tomando pisco, ron, uno ve en facebook, no existe todavía cultura ni conciencia de que el 60% de las exportaciones a nivel nacional nacen del Valle del Maule, no existe ese orgullo de decir nosotros somos la capital del vino y le ganamos a Colchagua porque los vinos nacen y salen de aquí, entonces hay un trabajo pendiente de que la gente venga a la Fiesta de la Vendimia a realmente celebrar que nuestra tierra fértil, de que aquí se dan condiciones de que realmente el sol, la lluvia, la tierra, hay condiciones maravillosas de que aquí nuestra gente no se da cuenta de que hay un trabajo que se da con la identidad, el amor que hay que tenerle a Curicó, entonces yo no tendría problemas con que efectivamente se hiciera eso siempre y cuando pudiéramos rebajar un poco los costos, estamos en una situación difícil en Curicó, estamos en una campaña muy importante, el tema de la salud es muy importante entonces la ciudadanía se pregunta cómo podemos gastar 300 millones en 3 días. Entonces nosotros siempre hemos hablado acá en el concejo de qué manera poder financiar la fiesta con aporte de privado, porque como lo decía Francisco y lo hemos conversado muchas veces en distintas oportunidades, que efectivamente esta es una fecha que beneficia al comerciante, como decía Mario se ve beneficiada todo un círculo de personas que pone sus stand y vende sus productos locales y ellos también se ven beneficiados durante la fiesta. Entonces de que manera el municipio no cortar este cordón porque es responsabilidad del municipio, la identidad de una ciudad es responsable de sus autoridades, de cómo la autoridad remen a favor de eso, entonces por un lado me ponen contenta de que exista esta propuesta de que efectivamente una productora competente, a mí en esto principalmente me importan las competencias “que la gente haya estudiado para” efectivamente, no te explico la cantidad de acoples que tuvimos en la inauguración del primer día de la Vendimia, una vergüenza, entonces tú dices como se sube un artista con esa cantidad de acoples, y en una productora con tremendos equipos

tu dice: ¿dónde está el ingeniero en sonido? No había ingeniero en sonido, se necesita un ingeniero en sonido, un ingeniero en iluminación, un experto en escenario, una persona que prevea el tema del techo en un escenario, como controlar la masa, qué artistas van a llegar, si no llega qué pasa, cómo suplimos, los contratos qué dicen para que el municipio no pierda 60 millones y pierda 30 o no pierda nada. Entonces desde ese punto de vista parece muy interesante, yo estaría llana a poder apoyar una iniciativa de esas características, estamos a exportas de abrir el Teatro, a exportas de abrir el Centro Cultural. Me parece interesante que el Alcalde haya propuesto profesionalizar esa área y ojalá no caigamos en lo mismo en el Teatro y no pasen 3 o 4 años para que nos demos cuenta que efectivamente hay que poner una persona competente en el Teatro porque estamos perdiendo plata porque hubo una mala gestión, o sea quiere decir que vamos aprendiendo, no demos “palos de ciego” yo efectivamente apoyaría la iniciativa pero ojalá que al mismo tiempo en la Corporación fuéramos formando una persona con las competencias de producción para ir cuidando los recursos municipales, me parece muy buena la propuesta sobre todo por profesionalizar el tema, es lo que necesitamos en todos los ámbitos de la sociedad porque cuando no está profesionalizado el tema surgen “los colmillos” los intereses comerciales, y cuando eso para el que tiene “mucha hambre” hace cualquier cosa por “sasear su hambre” y los que se ven perjudicados son la comunidad, entonces si es por profesionalizar el tema, Sí, si es por disminución de la inversión del municipio, sí, para qué, para poder invertir en cosas que realmente la ciudadanía necesita de manera profunda que es la salud. Entonces si podemos buscar financiamiento en la empresa privada, extraordinarios, si podemos buscar a través de la Ley de Donaciones Culturales, también; tenemos una persona en la Corporación excelente, proyecto que hace lo gana, entonces podemos ver la iniciativa, sé que Francisco tiene muchos contactos con las empresas, podemos hacer un proyecto de donaciones culturales que se demora 60 días en poder generar el proyecto, ganárselo, y ganarse la plata honestamente, poder generar en ese sentido esa alianza entre lo público y lo privado para poder sacar adelante el proyecto Fiesta de la Vendimia, sino el municipio “Se desangra” y la gente que es la que necesita la ayuda; o sea la gente no se mejora de un dolor de hueso, de una apéndice con la Fiesta de la Vendimia, se mejora con médicos, con inversión en salud. Entonces no me gustaría seguir sacando plata del municipio para estos fines, pero sí podemos hacer una alianza sería magnífico.

CONCEJAL SR. LEONCIO SAAVEDRA C.:

En primer lugar creo que tenemos en forma muy sincera que agradecer el cariño que le tiene a Curicó, Francisco y que ya logramos dar pasos importantes, que logramos tener acá el interés de una productora de Rodrigo que vino a exponer como empezar a volar más alto, yo creo que estamos dispuesto a ello, pero para ellos hay que hacer todo un plan una estrategia, necesidades tenemos muchas y creo que en una gran parte nos dedicamos mucho a la parte domestica como Gobierno, pero esa es culpa nuestra, hincar le dienten y preocuparnos de expulsar un parque industrial (que vengo escuchando por años) exigir en los cambios de infraestructura que va a haber en los gobiernos, que hayan Gobiernos locales con recursos, con autonomía, exigir en los cambios que deba haber en el Gobierno que hayan Gobiernos Locales con recursos, con autonomía con poder, etc. Pero esas son cosas que hay que ir las trabajando con estructura con el poder político, administrativo, etc. Y para impulsar un proyecto como este indudablemente tenemos que hacer también todo un plan de acción, porque esto es solo una introducción no se ha dicho que mañana se vaya a hacer esto, que se ha planteado acá pero no lo hemos realizado, porque en primer lugar tendríamos que buscar con un proyecto que verdaderamente convenza llegar a la estructura en primer lugar de Gobierno, a través de turismo, de cultura y de diferentes estructuras que tiene el Gobierno para apoyar el desarrollo de una comuna o llegar en bien de la comunidad y con eses apoyo o viceversa llegar a convencer a la estructura de Gobierno con el interés que tienen los privados, demostrando las dos cosas, si tenemos un compromiso de Gobierno creo que también va a haber un aporte de la empresa, porque en resumidas cuentas en el aspecto económico uno de los grandes beneficiados son los empresarios del vino o los comerciantes o etc. Por lo tanto me encuentro contento que estemos emprendiendo esto, que podamos trabajarlo porque en mi vida siempre he sido muy optimista, creo que podemos salir adelante, están las condiciones para crearlas por lo menos y por lo tanto Alcalde creo que estaríamos (por lo menos el que habla) en la mejor disposición para seguir trabajando esto, hacer reuniones con los empresarios, presentar con el apoyo de ustedes un proyecto lo más convincente posible para llevarlo a la estructura de Gobierno, para

llevarlo a la estructura privada y buscar todos los posibles apoyos o interesantes apoyos, y las inversiones que hemos hecho a lo mejor no siempre de las mejores formas, pero las inversiones que ha hecho el municipio nos permite pensar más arriba, pensar en un proyecto mucho más ambicioso. Entonces por lo tanto agradecemos vuestra disposición.

CONCEJAL SR. JAIME CANALES G.: Voy a partir mi exposición agradeciéndole a “Panchito” porque quizás Rodrigo, Pancho ha sido uno de los quijotes y lo voy a decir claramente, yo pensé que cuando empezó esta administración como era un trabajo que usted venía realizando que era serio y responsable, y si hubiésemos seguido el proyecto que venía no estaríamos aquí conversando, si hubiéramos seguido el proyecto estaríamos con lo que ustedes presentan de una producción que fue lo que Hugo Rey dejó, que era como se viene planteando un proyecto a 3 años. Yo creo que Curicó realmente tiene la fiesta de la vendimia y lo dije el año pasado que llegó el momento en que nos “coloquemos pantalones largos” y tomemos en serio esto que está acá, todo, tenemos fecha de vencimiento, cada 4 años y hacer un llamado a las autoridades que vienen a las que se quedan y a las que sea que esto se tome en serio porque los 30 años que han pasado no han pasado en vano y que sigan con este proyecto, no que por un capricho se cambie cualquier cosa, ya que no puede ser que hoy estemos conversando estas cosas cuando se trató hace 6 años atrás, y como decía Julieta se han perdido muchos recursos, se han malgastado recursos, se ha perdido mucha plata que no debió haberse perdido y siempre he pensado cuando las cosas se hacen en serio se hacen bien. Aquí también discrepo un poco con mi colega Mario cuando dice que tenemos que rebajar las platas para que la gente pague, porque las pantallas gigantes son 2 o 3, porque aquí tenemos grandes empresarios como un señor que se cree dueño de la Fiesta de la Vendimia y es Don Miguel Torres que tendrá que ponerse con dinero, porque los viñateros también ganan plata, si aquí más que nosotros necesitamos a los viñateros ellos nos necesitan a nosotros, ellos están todos los años colocando su stand, son los que ganan muchos recursos durante el año y deben colocarse con plata y creo que aquí lo que falta es que lo tomemos en serio y llegue el momento en que no paguemos y rescatemos los recursos para talleres de cultura, porque aquí muchas veces es impresentable porque los niños no tiene recursos ni para comprarse una tenida porque no tienen recursos, porque no tienen plata tenemos que pedir una subvención especial donde tienen que mendigar los niños chicos para poder mandarlos a Temuco, por ejemplo, la verdad que es impresentable, así que Pancho creo que estamos en muy buen pie, hay que seguir trabajando tomando las cosas en serio, la Fiesta de la Vendimia la verdad que yo alabo todo lo que se hace en Viña del Mar, en Santa Cruz. Y si hoy hay un proyecto que ese proyecto ojalá que siga porque es algo que va en beneficio de Curicó y esto no se hace en un par de año va a costar 4 o 5 años para que estemos financiados. En el Festival de Viña del Mar deben haber 4 o 5 auspiciadores y aquí lo tenemos, no puede ser que un mall pagué 3 millones de pesos o 4 millones de pesos, y eso la verdad que para mí es una burla, que un viñatero que es quien prácticamente hace la fiesta nos deje contentos porque coloca la carpa el día sábado para hacer la fiesta de la gente que viene de afuera después se lleva a todos los turistas a su viña y a comer al estadio, o sea realmente no se compara, no les entreguemos una fiesta que es tan importante porque aquí vienen muchos turistas y ojo que si se están abriendo los hoteles es porque se viene algo bueno, porque hicieron un estudio de mercado que a lo mejor no sé lo que hay, porque no creo que sea por la Fiesta de la Vendimia o por la Fiesta de la Chicha, aquí tiene que haber un estudio y eso realmente tiene que ser bueno para todos y si es bueno para todos tiene que ser bueno para este municipio, porque nosotros realmente no somos los administradores de estas platas, somos los que representamos a la comunidad; la verdad que esto no se va a votar hoy pero ojalá que sigamos trabajando y reuniéndonos y que ojalá quede para siempre, porque la FIESTA DE LA Vendimia va a seguir por muchos años más.

CONCEJAL SR. LUIS TREJO B.: Partieron diciendo que esto era una Fiesta o un Festival y dijeron una fiesta, entonces yo digo fiesta es donde uno baila, bebe, come y lo pasa bien, y esta cumple esas condiciones. Yo siempre he dicho que valoro que don Miguel Torres hoy transformado en un filántropo que recorre el mundo precisamente salvaguardando hoy el aire y la tierra, precisamente sus cultivos está tratando de que sean lo más amigable con el medio ambiente, yo he establecido esas conversaciones con él y es un hombre muy interesante y está pendiente de que dé ese tipo de charlas tal como se dan aquí y en otras partes del mundo. Entonces él inventó esta Fiesta de la Vendimia, ahora cuál es el problema que desde el punto de vista de

cuando dice “yo quiero que esta fiesta sea popular” entonces uno dice ¿será popular o no? Está el punto de vista de que tiene una gran cantidad de visitantes, uno podría decir que sí, ahora ¿qué si es propio de las clases sociales de la comuna? Uno podría tener sus distingos si es algo que proviene del seno del pueblo de Curicó, pero creo que para allá vamos, todos queremos que sea una fiesta arraigada en el seno del pueblo. Ahora yo de una cosa estoy absolutamente claro y lo repetí el año pasado porque a mí como dice un amigo a nivel nacional a mi me gusta hablar muy claro o dice “hablar en clarito” estuvo en riesgo el año pasado la animación de Pancho Saavedra y yo fui uno que a través de las redes sociales y conversando con ciudadanos dije no, porque si hay algo que esta fiesta ya tiene acuñada es la animación en la persona y personaje que es Francisco Saavedra y eso creo que no debería estar en discusión por un buen tiempo, entonces diría “larga vida a la animación de Francisco Saavedra”, eso por un lado. Pero por otro fue muy cuestionado antes del 2012 la producción, esto está en los diarios estaba viendo el reportaje del Diario Siglo XXI, de cuál era la modalidad de producir este evento. Entonces fui a los registros de la producción de estos eventos y yo no tengo idea ni siquiera he preguntado qué significaba “catering” entonces dije ese es un nombre de una mujer y me dicen NO, es parte de los indicadores de gasto porque hay que ver peluquería, maquillaje.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: catering es sólo alimentación.

CONCEJAL SR. LUIS TREJO B.: Entonces cómo compatibilizo ahora que todas estas opiniones donde estábamos completamente en desacuerdo, algunos, con la producción del evento y ahora nosotros vamos a hacer algo similar, entonces fuimos a los datos y en los datos dice que en la producción del 2011 con 154 millones más lo que era catering y animación fue lo que ocupó la productora de ese momento que no sé cuál era, pero este año 2015 la Municipalidad puso 270 millones de pesos y 130 millones del Banco Santander. Entonces yo digo uno puede profesionalizar la gestión y puede tanto del punto de vista de buscar recursos adicionales o de lo que requiere técnicamente el evento, yo recuerdo que en ese momento también hubieron problemas de sonido por ejemplo, entonces uno dice ¿qué es lo que queremos? Y cuando el Alcalde coloca el tema en tabla y lo dice ahora que queremos a corto tiempo pagar cero pesos, ok!, entonces tenemos que ver el pan de negocios para este año, porque hoy yo conversaba con un colectivero y por eso que te lo digo ya que también me dijo que te lo dijera, que estos 170 millones de pesos y me dijo de le un recado a Francisco que ha sido uno de los únicos que ha luchado por la salud de Curicó y nosotros hemos planteado y me sumo que nosotros todo lo que podamos ahorrar en la producción de la fiesta de la vendimia 2016 sea para la contratación que mencionaba la Colega Julieta la semana pasada de los médicos Cubanos, que digamos que si el municipio no va a tener que traspasar recursos a la Corporación Cultural, siguiendo el discurso de Francisco aquí faltan médicos el Hospital se va a demorar 6 años en el fondo que esos recursos los transformemos para la salud pública. Ahora yo como soy ignorante, valoro mucho su trabajo pero no tengo idea si esta es la mejor o la peor (tengo que buscar), a Francisco no lo toquen tiene que estar aquí animando la Fiesta de la Vendimia, pero del punto de vista de la producción yo como soy ignorante y tengo otra profesión nada que ver con el tema, pero ya así planteado con la iniciativa de contratar una productora, ahora a partir del 28 de agosto empezó a funcionar la Ley del Lobby para los funcionarios municipales, o sea nosotros no podemos establecer negociaciones directas con quienes vamos a contratar porque en el fondo es una influencia directa con quien va a usar el contrato, entonces digo ¿habrá alguna posibilidad? Puede que esta sea la mejor pero quiero convencerme de que este concejo, porque el Alcalde dice vimos una serie de posibilidades, entonces digo ¿habrán visto más productoras? ¿Habrán visto otros gestores de esta naturaleza? Entonces ¿por qué no vienen al concejo para que también expongan? A lo mejor llegamos a la misma conclusión o ¿por qué no se levanta una licitación? ¿Cómo se resguarda el municipio para que esta u otra productora cumpla? El año 2012 vinieron los Viking 5, Vicentico, los Bunkers, Bombo Fica, Zip Zup, Miriam Hernández, un set de artistas similares a como vienen todos los años, 2 humoristas, un artista internacional, varios locales y un par de animadores. Entonces yo digo que estoy de acuerdo en la medida que busquemos la mayor cantidad de posibilidades en que tenga la reducción de costos absolutamente para que esos recursos sean con acuerdo del concejo municipal destinados a contratación de médicos, porque si hablas con el Director de Salud dice que

hay médicos en lista de espera para contratarse en el Departamento de Salud y lo que falta entonces es dinero.

SR. ALCALDE: No, no falta dinero lo que no hay son más espacios para contratar médicos que es distinto.

CONCEJAL SR. LUIS TREJO B.: Si usted me encomienda la misión y contrata a esos médicos yo le genero los espacios.

SR. ALCALDE: No porque lo que pasa es que para qué vamos a tener 4 médicos atendiendo si la lista de espera dice que son 3; no confunda lo que es la salud primaria con lo que es el Hospital de Curicó y circunscribámonos al tema.

CONCEJAL SR. LUIS TREJO B.: Como de mí va a depender cuando se traspasen los 170 millones de pesos a la Corporación Cultural para que ella contrate a instrucción del Alcalde qué es lo que va a hacer quiero que me digan, dejando a Francisco a un lado, cuánto vamos a ahorrar y cuál va a ser el modelo de contratación de la producción para que se diga: fue una conversación directa entre el Alcalde y la productora, fue analizando especificaciones técnicas y es probable que nos convenzamos mutuamente, porque yo le digo que si nos invitaron para que conversemos claro, es lo que yo pienso, aquí hace poco hay gente curicana que armó productora y lanzó una producción Marcelo Leyton con Tomas Cox me pregunto ¿esa productora estará en condiciones? No, a lo mejor no tiene la suficiente experiencia porque tiene meses de gestión, ¿habrá una productora que ha gestionado el Festival de Viña? ¿Será está? ¿Habrà otra? ¿Habrà otra productora que ha gestionado el Festival de Antofagasta, Olmué? ¿Hay posibilidades de que por los vínculos que tiene televisarlo a través de canal trece? Si es así se las compró al tiro, porque hay otros como el Alcalde de Castro lo hizo con TVN.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: pero marcó dos puntos y no funcionó; perdón que interrumpa y que me tome la palabra. Yo desde el momento en que a mí se me pide y se me invita a participar en esa reunión y la gran duda que surgió entre todos.

CONCEJAL SR. LUIS TREJO B.: ¿Qué reunión Francisco? Disculpa.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Es una reunión donde estuvo Don Enrique que fue en el salón estaba el Sr. Boris Aliste, habían empresarios.

CONCEJAL SR. LUIS TREJO B.: ¿Cuándo fue eso?

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: ¿Hace cuánto fue David? Unos tres meses atrás; bueno fue como para comentar este tema de que ya partía la Fiesta de la Vendimia y ahí en ese momento a mí se me encomienda la misión de ir a explorar esto y yo lo hago con las personas que a mí me dan confianza, con las personas que yo he trabajado en otras ocasiones, con las personas que tienen el mejor curriculum para hacerlo y que son personas serias, transparentes y que de alguna manera a mí me dan la confianza, porque yo también aquí le agradezco a cada uno sus palabras de muy buena voluntad conmigo pero yo también no puedo llegar y recomendar a cualquier persona, si recomiendo a alguien tiene que ser gente en la que yo crea que son serios y que he visto sus trabajos, para mí ellos son serios y ¿Por qué digo que son las personas idóneas? Y ojo quiero aclarar al tiro para que esto inmediatamente quede claro, aquí no hay ningún vínculo económico entre la productora y yo, aquí a mí como ciudadano se me invita a participar y yo hago la recomendación como ciudadano de lo que yo mejor creo que finalmente se puede hacer cargo de esto. Entonces la verdad nada, yo creo que cuando uno trabaja y hay muchas personas que han hecho evento, cuando uno trabaja directamente con la persona que tiene la representación de un artista, cuando uno trabaja directamente con el Manager 1 no el 5 creo que se pueden conseguir mucho mejores cosas.

SR. RODIGO LAGOS:

Para sumarme a los comentarios, creo que acá en la mesa se han dicho muchas cosas interesantes y precisamente tiene que ver con la mirada que le dimos o que pretendemos darle a la fiesta, finalmente es muy fácil venir para acá y presentarles una parrilla artística donde se les pueda presentar artistas y escenario con tales cosas, esto es lo que nosotros manifestamos y queríamos presentarles a ustedes con una visión mucho más ampliada a una fiesta de estas características porque, y es la pregunta que les hice cuando Francisco nos contó esto y es ¿cuáles son los objetivos que quiere el municipio frente a la fiesta? ¿Para donde va la micro? ¿Qué les gustaría? ¿Cuál es el sueño? Porque finalmente a partir de ese sueño uno se planifica el objetivo y que tiene mucho que ver con lo que se decía recientemente la experiencia de estar fuera de Chile viendo otros festivales donde por ejemplo un festival de estas características es una tremenda excusa para armar un taller de música y que los niños se prepararen todo el año para subirse al escenario y que esa plata, ese taller es financiado precisamente por el festival, entonces la mirada tiene que ver con eso no con que si el escenario es más chico o más grande, si viene un regetonero internacional o Luis Fonsi, o Miguel Bosé o quien sea, tiene que ver con una mirada mucho más ligada a los valores que tiene la comuna que a los valores que puede tener una fiesta de estas características.

CONCEJAL SR. ENRIQUE SOTO D.:

Partir diciendo que entre las muchas necesidades que tiene Curicó, la primera es el hospital y no es salirse del tema porque creo que es necesario señalarlo, porque quiero contarte que a nosotros se nos ocurrió que estos concejos fueran transmitidos online, entonces la gente empieza a decir “estos se gastan 300 millones de pesos y aun no hay Hospital” aun cuando eso no es resorte del municipio sino que resorte del estado y nosotros todos en este concejo municipal liderados por el Alcalde hemos estado abogando desde un principio para que se construya el Hospital de Curicó que va por un carril distinto.

Tal como decía Francisco hace unos 3 meses atrás se nos invitó con el Concejal Canales a esta reunión donde se nos planteo esta necesidad y este mismo concejal habló de que a pesar de que esta Fiesta está cumpliendo 30 años, todavía no hemos sido capaces realmente de definir ¿cuál es el sentido de la Fiesta de la Vendimia? Entonces tenemos que ser capaces de ir concretando una unión entre el pueblo curicano y esta fiesta que es muy beneficiosa para mucho, donde ganan todos los que están presente, pero el municipio invierte una cantidad importante de recursos donde la gente permanentemente nos pasa la cuenta para qué gastamos eso si tenemos otras necesidades entre ellas el Hospital.

También creo que es importante porque Francisco nos decía que esto tiene que transformarse en un negocio y el negocio significa que esto se auto financie, que sea rentable, esto tiene que autofinanciarse a través de la venta de publicidad, auspicios, etc. Y para eso necesitamos gente experta. Hasta el momento en estos 30 años o 7 años que llevamos en el municipio no hemos sido capaces de hacer esta gestión. Entonces primero y que obviamente no se va a definir aquí ni de aquí a la próxima versión tampoco, el sentido de la fiesta de la vendimia en la vinculación real ¿queremos una fiesta para los curicanos? O ¿para los turistas y dar a conocer la ciudad y sus atributos a través de la televisión? Quería hacer otra consulta y creo que la aclaraste muy bien de Por qué no otras productoras. Espero que vayamos tomando las decisiones que corresponde. Lo otro que quería consultar ¿cuál va a ser el rol de la Corporación Cultural en el trabajo de ustedes? Con la participación en el trabajo de las organizaciones comunitarias, como somos capaces de ir ocupando otros lugares de la ciudad, alguien hablaba del concurso de vitrinas que lo planteo la cámara de comercio y cómo somos capaces de encadenar esta Fiesta de la vendimia con Caldillos y Cazuelas con la Fiesta de la Primavera y otros hitos importantes que tenemos en la comunidad de Curicó. Ojala Alcalde, aquí hay varios concejales que quieren participar de la comisión pero que además las organizaciones sean participes y ojalá que las viñas aporten mucho más de lo que aportan hasta el día de hoy.

CONCEJAL SR. LUIS ROJAS Z.:

Importante una producción de eso no cabe la menor duda pero eso tiene que estar de buena forma coordinado con la coordinación y la administración municipal porque aquí lo más que se necesita en primer lugar es qué objetivos seguimos y en la cual escuchaba muy

atentamente que se quiere hacer la Fiesta de la Vendimia en la Plaza de Armas de nuestra ciudad, si ya está repleta de curicanos y curicanas si va a venir gente de afuera dónde la vamos a colocar, entonces también hay que valorar mucho el cambio de lugar ese es un tema para mí muy importante y que quizás en el concejo se ha venido conversando. También está la identidad propia donde esto se comenzó hace un par de años con un empresario de las viñas en la cual en su momento él elegía el país al que se le daba honor, yo siempre he dicho que la administración municipal siempre debería tener todo de la fiesta de la vendimia porque el año pasado tuvimos que hacer una modificación presupuestaria casi por los 40 millones de pesos, quizás pudimos bajar los costos porque había una viña que tenía la venta de copas y de vinos donde nos dio un porcentaje a nosotros y esa viña tuvo muchas utilidades y siempre he dicho que el tema de la fiesta debe tener todo dentro de la administración. Ahora el periodo de los 3 años estamos nosotros como concejo en condiciones de que se materialice de aquí a tres años, habría que ver como es el contrato.

El tema de los artistas todos saben que son muy especiales que no quieren tener ni un contacto con la gente ni con la organización ni con la autoridades ni con nadie, creo que eso hay que trabajarlo muy bien y tu Francisco conoces todo el medio artístico de los artistas nacionales, entonces para mí es un tema y tiene que estar la disponibilidad y la inducción a los artistas en estos temas para tener la disposición.

Para mí es súper importante si la productora va a tener algunos recursos un tema de empresarios en el sentido de abaratar costos o generar utilidades tiene que ser en base a una administración totalmente con la Municipalidad pero ahí especialmente empezar con el tema con el país que se quiere homenajear.

CONCEJAL SR. NELSON TREJO J.:

La verdad que yo antes de empezar a hablar de lo que uno piensa respecto a esta Fiesta de la Vendimia que cumple 30 años, tengo la impresión de que llegamos a una edad madura y nos vamos a “poner los pantalones largos” así como se ha dicho aquí vamos a profesionalizar esta fiesta, yo no estoy muy de acuerdo en profesionalizar tanto porque de repente se pierde la identidad con tanto profesional en estas cosas y ahí estoy de acuerdo que Francisco ha marcado tendencia en que es curicano, ha puesto la cara no solamente en la Vendimia sino también en algunos otros temas sociales pero con lo que no estoy de acuerdo es con lo que han planteado algunos colegas respecto a que durante 30 años aquí se han hecho bastantes esfuerzos con funcionarios municipales, hace un rato le entregamos un reconocimiento a los funcionarios municipales que “se sacan la cresta” para la fiesta de la vendimia cuando no hay una productora, trabajan, día, noche, día, noche tienen que cargar y descargar camiones, entonces creo que hay que hacerle un reconocimiento a todos esos funcionarios municipales que durante 30 años han sido parte de la organización de la Fiesta de la Vendimia desde cuando la Fiesta de la Vendimia la tomó la Corporación Cultural trabajó la Gloria Valdés, Brenda Sandoval en su minuto hoy el Gerente Cristian Peñaloza también ha hecho un gran esfuerzo por trabajar en la Fiesta de la Vendimia, creo que a ellos hay que darle un aplauso a los gerentes que han trabajado en estos 30 años de la Fiesta de la Vendimia que además se han realizado en nuestra ciudad, es decir, la gente se sienta parte de la fiesta de la vendimia, obvio si tiene falencias y virtudes, se han cometido errores obviamente, si esto nunca va a ser a la perfección, nos gustaría, y lo toma la productora que se apuesto que va a tener más de un problema si esto siempre tendrá un problema, es parte de todo, entonces yo no teniendo la expertis del tema quiero hablar del sentido común, por ejemplo si uno escucha a Rodrigo decía el artista no es lo más importante, a lo mejor, pero para mí sí lo es a lo mejor gastaría mucha plata en traer un buen artista y el escenario reducirlo, pero ahí es donde uno busca la opinión con los expertos, pero eso se lo dejo a los profesionales. Entonces este trabajo que vamos a hacer acá, este trabajo del que es súper probable, es su derecho si Francisco nos dice yo les recomiendo esta productora porque las licitaciones a mi no me van a dar garantía de que esto funcione en un 100% claro vamos a transparentar todo pero si no resulta la empresa a la que vamos a licitar ¿a quién le vamos a reclamar? Claro las garantías para allá y para acá pero resulta que se hizo igual, entonces Francisco tú tienes una gran responsabilidad y yo pongo sobre tus hombros la responsabilidad de que si tu nos dices que esta productora nos va a dar garantías de que

al menos va a funcionar bien, que es responsable y nos va a traer buenos artistas te digo Francisco que es tú responsabilidad pero vas a contar con nuestro apoyo para que esto resulte bien.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Como ha sido también en otros años, ustedes lo saben que yo sin tener la responsabilidad solamente siendo el animador, creo y usted lo sabe Alcalde y Concejales, que frente a la adversidad hemos estado ahí para “poner el pecho a las balas” y nada, yo estoy súper de acuerdo contigo que cada uno en su minuto, Gloria, Brenda y Cristian cada uno ha hecho su mayor esfuerzo y no solamente ellos también la ente de acá que sin tener la expertis necesaria han estado a sol y sombra llevando un cable, poniendo voluntad, eso me parece fantástico entonces me parece, claro creo que esto más tiene que ver con que a un mediano plazo o a algún plazo que se ponga claramente, esto realmente se transforme en algo rentable para el municipio y que en un futuro ojalá esos montos puedan entrar por auspicio.

CONCEJAL SR. NELSON TREJO J.: Todo en la vida es plata.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Yo lo sé, pero si siento que esta fiesta, por algo fui el primero que me opuse cuando se habló de la transmisión a través de la Televisión, porque creo que cuando las fiestas se televisan pierden la identidad de la que hablaban ustedes, se transforman en un programa de televisión con entrada, salida, comerciales y la verdad pienso que tenemos una fiesta linda, una fiesta que la gente quiere que la gente se siente parte donde cada uno de ustedes se siente parte pueden subir al escenario entregar un premio cosa que no tendrían si en algún momento esto se llegara a televisar, ahora si estoy de acuerdo y si me gustaría plantearle a ustedes la posibilidad de que esto a través de las mismas agencias de comunicaciones como se ha hecho en otros años hagan cápsulas especiales programas entorno a qué es lo que hemos hablado.

CONCEJAL SR. NELSON TREJO J.: Lo otro es que en el mes de marzo abril empieza la Fiesta de la Vendimia en Santa Cruz, Fiesta de la Vendimia en Colina, en todo Chile entonces algo tiene que pasar con ésta Fiesta de la Vendimia que tiene que ser diferente, porque yo he recorrido varias fiestas de la vendimia de la zona y son todas parejas.

SR. FRANCISCO SAAVEDRA: Yo creo que en ese sentido comunicacionalmente nosotros hoy día somos la Fiesta de la Vendimia más importante de Chile y aunque suene cliché porque tenemos la misión de no permitir que nunca esto se desinfle, creo que cada uno de los artículos en prensa local, nacional, finalmente logran que estemos posesionados como la fiesta más importante e Chile y sin perder la identidad, la gente necesita entretenimiento, convivir, juntarse o encontrarse en una plaza o donde sea, la gente necesita reunirse en torno a esto es por eso que creo que llegó el momento, estos son los 30 años.

Recuerdo el año pasado la obertura dirigida por Julieta, los niños bailando pero sería bueno que quizás Julieta contara con el apoyo del encargado de la obertura de Olmué, de Viña u otro, y que se pudiesen mezclar los talentos para que en el escenario lo que veamos de verdad sean los 30 años de la Vendimia. Este año necesitamos ver los 30 años reflejados en los artistas, en el escenario y en el crecimiento que ha tenido esta fiesta.

CONCEJAL SR. NELSON TREJO J.: Finalmente Francisco, Rodrigo yo quiero recoger las palabras del Concejal Enrique Soto de que no solamente está la Fiesta de la Vendimia, está la Fiesta de la Chilenidad, están los caldillos y cazuela. Creo que hay que hacer un trabajo mancomunado en cada una de las fiestas porque ellas rescatan nuestras tradiciones, nuestras costumbres, nuestra cultura, en los mismos programas que haces tú quizás darle ese sentido y hacer un solo formato con una gran fiesta para todos los curicanos. Entonces ahí también hay una puesta que se puede hacer respecto a las fiestas tradicionales que tiene nuestra ciudad.

SR. ALCALDE:

Creo que en términos generales hay una buena mirada respecto del tema con matices que obviamente son razonables en una sociedad donde todos tenemos algunas inquietudes de unos ámbitos por sobre otras, yo lo que pediría entendiendo que hay buena disposición y buena mirada de esta materia, es que se fijara con claridad finalmente quienes van a ser los concejales que van a participar porque hay varios que han manifestado con ese equipo avanzar con esta y un montón de tareas que tenemos respecto de la Fiesta de la Vendimia y así poder avanzar con mayor tranquilidad y precisión respecto de lo que vamos a ir haciendo.

2. RECONOCIMIENTO A FUNCIONARIO DE LA I. MUNICIPALIDAD DE CURICÓ POR AÑOS DE SERVICIO Y A UN FUNCIONARIO POR RETIRO VOLUNTARIO

Se realiza distinción a los funcionarios que a continuación se indican y que durante el año 2015, cumplen 15, 20, 25, 30 y 35 o más años de servicios en el Municipio, en reconocimiento a su labor a favor de la comunidad:

30 años de Servicio:

- ✓ Don Juan Carlos Rojas Rojas

25 años de Servicio:

- ✓ Doña María Cecilia Céspedes Rojas

20 años de Servicio:

- ✓ Doña Carolina Grez Vásquez
- ✓ Doña María Eugenia Salas Aliaga
- ✓ Doña Cecilia Rojas Guerrero
- ✓ Doña Mirtha Jiménez Corvalan
- ✓ Don Jorge Moya Arriagada

15 años de Servicio

- ✓ Don Fernando Huenuman Acosta
- ✓ Doña Mary Carmen Abrigo Robledo

Además se realiza un Homenaje especial al Funcionario Sr. Juan Carlos Ramos González quien por razones de salud tuvo que dejar sus labores, acogiéndose a Jubilación por Otorgamiento de Invalidez Total, a quien el municipio quiere agradecer sus años dedicadas a las diferentes direcciones del municipio de Curicó. Fue destacado por su idoneidad y responsabilidad; como persona, es reservado e introvertido. Trabajó 38 años de su vida en entrega al Servicio Público.

SR. ALCALDE:

Antes de terminar este punto de la tabla por cierto queremos, porque vemos a Don Juan Carlos muy emocionado, ya que mal que mal son 38 años de carrera funcionaria y que uno veía como reconocíamos a los funcionarios que no nos acompañaron a la última actividad realizada en Olmué por sus 15, 20, 25 años pero con él hablamos de 38 años de carrera funcionaria y ha pasado por una situación compleja que le ha derivado en una Jubilación por Invalidez que obviamente se va con el cariño, recuerdo y aprecio de sus colegas y la familia que representa esta municipalidad, donde sin lugar a duda deben haber muchas emociones. Quiero en nombre de la Municipalidad agradecer todo el trabajo dedicado, ya que era una persona muy responsable, dedicada, comprometida y cumplidora en sus funciones y así lo recuerdan quienes trabajaron con usted, así que Don Juan Carlos muchas gracias y esta sigue siendo su casa.

CONCEJAL SR. MARIO UNDURRAGA C.:

A los funcionarios destacados especialmente a Don Juan Carlos, hay emoción al ver que hay gente que ha dado toda su vida por un trabajo, yo no pude acompañarlos en Olmué por compromisos personales, pero como Concejales pasamos cosas dulces y agrias y esta es una de las cosas dulces ver el equipo y las ganas de este equipo municipal. Felicitaciones y un gran abrazo a todos.

CONCEJAL SR. NELSON TREJO J.: Estimados funcionarios, la verdad es que quiero saludar especialmente a Don Juan Carlos que como bien dice usted no porque abandone sus labores como trabajador deja de ser parte de esta familia municipal, pero también se le hace un reconocimiento a todos esos funcionarios que cumplen años al servicio y que como don Juan Carlos tiene méritos todos tienen méritos, solamente felicitarlos, pero este es un reconocimiento especial a todos los funcionarios que están al servicio de la ciudadanía.

CONCEJAL SR. LUIS TREJO B.: Efectivamente darles mis excusas, se las había pedido a nuestro Presidente Marcelo Quitral que se excusará por mí, ya que pedí autorización para ir con mi señora que está enferma, no se me permitió, entonces no los pude acompañar, sin ser tan autorreferente recuerdo a mi padre que trabajó casi 50 años en la Gobernación, para quien fue muy difícil dejar su trabajo, pero quiero agregar una connotación cuando hablan de carrera funcionaria, porque esta para los funcionarios públicos tiene algunos componentes; uno es propio del sentido humano de cada uno de los trabajadores, pero es una carrera funcionaria que se ha ganado con mucha sangre y con muchas reivindicaciones y también por parte de los dirigentes y creo que en estas celebraciones tenemos que hacer el llamado a esas carreras funcionarias porque son años de servicio y años de reivindicaciones por parte de los gremios y trabajadores gremiales.

CONCEJAL SRA. JULIETA MAUREIRA L.: Es difícil en días como estos, después de que hablan los colegas poder encontrar palabras que vengan a poder interpretar lo que a uno le sucede cuando pasan estas cosas en el concejo municipal. Yo no sabía cuáles eran las personas que iban a ser premiadas o galardonadas por su carrera, y debo decir que sin distinción siempre he encontrado una buena palabra en cada uno de ustedes, Secretaría muy buena cooperación, Finanza, Tesorería y en cada uno de los departamentos que han nombrado, y se los digo yo que recién vengo entrando al servicio sin tener las herramientas que tienen los funcionarios de 5, 10, 15, 30, 38 años y me siento orgullosa de que en estos momentos estén presente personas que sin haber sido elegidas, puedo dar fe que todos son excelente funcionarios porque siempre han sido a lo menos con esta concejala siempre ha habido un gesto de deferencia, una palabra, un gesto de cariño que eso no es obligatorio y yo me siento muy contenta de estar presente junto ustedes, pero lo importante es que estamos todos en el servicio público y como decía un colega esta es una familia, y la familia uno no la elige, pero sí se respeta. Así que los felicito.

CONCEJAL SR. JAIME CANALES G.: Solamente gracias por lo que han hecho por Curicó, porque ustedes son los que mueven la ciudad, los que colocan la cara. Gracias por lo que han hecho. A mi amigo Juan solo le pido que tenga fe que hay un Dios que es el mejor médico, muchas bendiciones para Juan y cada uno de ustedes.

CONCEJAL SR. ENRIQUE SOTO D.: En primer lugar saludar y felicitar a todos (as) los funcionarios (as) Municipales que se conmemoró el día de ayer, en especial a quienes han sido homenajeados por los años de servicio y a Don Juan Carlos, y junto con felicitar agradecer, porque la labor pública ha sido no bien vista y siempre criticada pero quienes los hemos visto sabemos que los verdaderos funcionarios públicos llevan por dentro el servicio, son gente honesta trabajadora, leales con su servicio, con la comunidad, ustedes son un ejemplo de rectitud para muchas personas dentro de esta ciudad y dentro del país, el funcionario público más allá de cumplir una función específica está prestando apoyo en el distinto ámbito que trabajan porque atienden personas, el cariño, el tino es lo que les permite terminar una carrera de éxito al servicio de los demás.

CONCEJAL SR. LEONCIO SAAVEDRA C.: La verdad es que es un momento muy grato de motivo indudable y que en una reflexión nos hace llegar a la certeza de que la municipalidad, su personal y todos forman una familia y poder constatar que en una ciudad donde hay mucho individualismo, nos llena de satisfacción tener acá una gran familia y funcionario que siempre han demostrado entregarlo todo en bien de la comunidad, de buscar un poco de alivio, una frase de orientación o de consuelo para la gente que llega a nuestra municipalidad, y nosotros estaremos a vuestro lado para seguir cultivando esta familia y buscar la mejor forma de tener una recompensa.

CONCEJAL SR. LUIS ROJAS Z.:

Yo estoy muy orgulloso de cada uno de ustedes porque en ustedes se refleja la realidad que hay en nuestra comuna, porque quién no crece viendo a un representante del servicio público, les puedo decir que yo también soy hijo de un funcionario municipal y se del sacrificio, la voluntad, y el esfuerzo que colocan ustedes especialmente con sus familias para salir adelante como lo están haciendo y solicitando las diferentes direcciones, es por ello que para mi viene siendo un trabajo de esfuerzo que quizás no se valora mucho, ya que se empieza a valorar cuando la persona no está, y ese es un mensaje de que cada persona que ha pasado por la municipalidad ha dejado un granito de arena, es por ello que esto de estar homenajeando a muchos funcionarios como ustedes debiera hacerse siempre de forma especial.

Siendo las 18:52 hrs., se levanta la Vigésima Tercera Sesión Extraordinaria 2015.


JOSÉ GUILLERMO PIÉROLA PALMA
SECRETARIO MUNICIPAL


JAVIER MUÑOZ RIQUELME
ALCALDE

JMR/JGPP/crh

Distribución:

- ✓ Sr. Alcalde
- ✓ Sres. Concejales
- ✓ Secretaría Municipal
- ✓ Sala de Actas Concejo Municipal

-La presente acta fue realizada en base a registro MP3 N°48